

**العقوبات ضد جنوب أفريقيا**

## تصريحات

مبارك : فرصة  
قابوس : محاد  
عقبت عواطف الكيلاني  
ومحمد شاكري :  
أعلن الرئيس محمد حسني  
مبارك أن اللجنة الثلاثية  
العربية المكلفة بحل المشكلة  
الليبية قامت بمجهودات  
كبيرة وقليلتها مصاعب كثيرة  
ولكن أمامنا فرصة ثالثة أشهر  
أخرى لعمل هذه اللجنة  
جاء ذلك في تصريحات  
للرئيس  
يقول المحللون السياسيون أن  
يقوم الرئيس الإيراني الخميني  
والسجستاني بحملة تطهير في الحكومة  
الإيرانية تستهدف العناصر المتشددة  
من أجل تكتيكية  
التي  
ويقول  
الحكومات الغربية  
كان يسوع وألف  
المتاحسين  
نحو عزتها إلى  
شجعت للثقل  
إيران في لبنان  
مع الغرب  
ونكر أحد  
إن الولايات  
والسجستاني  
من أجل تكتيكية

والاستعجاباتى

**بوش يطلب  
وساطة قابوس**

علمت الأجزاء في الجيش الأمريكي  
هجومه، اتصل بوليفر بالجنرال  
الشاه زيارته لكرم، وبطلب إليه أن يقبل  
الوساطة في موضوع الزمان.

**شهداء من الصبية**

القدس - وكالات الأنباء  
استشهدت صبية فلسطين يدي فليز  
عليه التحية (١٥ عاماً) وابنة  
الحسين الإسرائيلي بضمير - وأخيراً في  
قضاء غزة واستشهدت صبية أخرى  
الديوانية (١٦ عاماً) متفجرة  
بجوارحه التي أصيبت بها خلال اشتبا  
مع قوات الاحتلال الإسرائيلي في خان  
يونس - بنفس التفجاع يوم الأربعاء  
للثاني.

لمواجهة

موسم شديداً حار  
أفضل جهاز تكييف في مصر

**يورك**

هيراكو  
MIDACO

—

بريموت كوت  
ذات المميزات المتعددة  
الشكل الانسيابي الجميل

**مركزي سبليت**

تسهيلات  
في  
السداد

لمزيد  
من  
التفاصيل

**الشركة العربية للمعدات**

٢٤ شارع الخليل، حي النور، القاهرة ٠٤٧ / ٣٩٢٠٠٣  
٥٤١ / ٦٦٠٨٢٥٠ - ٥٤١ / ٦٦٠٨٢٥٠  
٠٤٧ / ٣٩٢٠٠٣ - ٠٤٧ / ٣٩٢٠٠٣

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1601 UV-Visible Spectrophotometer. The concentration of chlorophyll was expressed in  $\mu\text{g mL}^{-1}$  of the sample.



# دول الكومنولث تطالب بتشديد العقوبات ضد جنوب افريقيا

## الزعماء الوطنيون السود يشاركون في اجتماع مناهض للعنصرية تحديا لسلطات بريتوريا

تحت عنوان "الزعماء الوطنيون السود يشاركون في اجتماع مناهض للعنصرية تحديا لسلطات بريتوريا"...



خلال مؤتمر وزراء خارجية الكومنولث الذي انعقد في العاصمة البريطانية لندن...

لجنة وزراء خارجية الكومنولث التي بدأت في العاصمة البريطانية لندن...

كثيرون - وكالات الأنباء: تطالب دول الكومنولث برفض عقوبات أكثر شدة ضد حكومة جنوب افريقيا...

عندما تسقط الحدود: تتركب عصابات المافيا جرائمها بشكل يومي في جنوب افريقيا...

الزواج: يتنحرون في بريطانيا: ارتفعت حوادث الانتحار في بريطانيا بين الشباب والرجال من سن ١٥ سنة...

الزواج: يتنحرون في بريطانيا: ارتفعت حوادث الانتحار في بريطانيا بين الشباب والرجال من سن ١٥ سنة...

الزواج: يتنحرون في بريطانيا: ارتفعت حوادث الانتحار في بريطانيا بين الشباب والرجال من سن ١٥ سنة...

الزواج: يتنحرون في بريطانيا: ارتفعت حوادث الانتحار في بريطانيا بين الشباب والرجال من سن ١٥ سنة...

الزواج: يتنحرون في بريطانيا: ارتفعت حوادث الانتحار في بريطانيا بين الشباب والرجال من سن ١٥ سنة...

الزواج: يتنحرون في بريطانيا: ارتفعت حوادث الانتحار في بريطانيا بين الشباب والرجال من سن ١٥ سنة...

أخبار متنوعة: وفاة أم خميني، حريق السفارة، وفاة أم خميني، حريق السفارة...

أخبار متنوعة: وفاة أم خميني، حريق السفارة، وفاة أم خميني، حريق السفارة...

أخبار متنوعة: وفاة أم خميني، حريق السفارة، وفاة أم خميني، حريق السفارة...

أخبار متنوعة: وفاة أم خميني، حريق السفارة، وفاة أم خميني، حريق السفارة...

# قاعة المحكمة .. كاملة العدد اثناء نظر قضية الفنانين المدمنين

## النيابة .. المتهمون اتخذوا من الفن سـ تارا لأفعـ الهم

**نقطة الكلاوى .. تبكى للمحكمة اثناء دفاعها عن نقيبتها**

شهدت قاعة محكمة الجنح جلسة مغلقة أمس، امتلات القاعة أثناء نظر قضية الفنانين المتهمين بتعاطي المخدرات، استجوابات المحكمة لـ أحمد الكلاوى المتهم الأول واستمعتم إلى مرافعة النيابة. وبكت شقيقة الكلاوى أكثر من مرة أثناء الجلسة. وانظر الاستجواب أكثر من مائة ملاحظة واستكمل المحكمة نظر القضية في جلسة اليوم. علقت الجلسة برئاسة المستشار الكلاوى محمد حسنى عبداللطيف ومعدوية المستشارين كمال عامر وأمين سعيدة بحضور علي ياسين وكيل أول نيابة الجيزة وأمانة سر ألياء رزق الله. بدأت الجلسة في الساعة عشرة والنصف من صباح أمس .. حضرها المتهمون جميعا ما عدا .. سالي .. والنيابة .. أثير رئيس المحكمة حضورهم وتقدم محامى سالى بشهادة من أحد المستشفيات الخاصة تفيد أنها مريضة والجبريت لها جرعة لزيادة بعض الأيام للياقة من الرحم وتستعمل حائلها بضعها تحت العلاج لمدة ٤٥ يوما تتطلب الراحة التامة .. وطلب محامى النيابة من المحكمة تأجيل جلسات المحاكمة لحين حضورها.

أحمد الكلاوى .. وكانت من بينهم شقيقة الحامية وهو بطلان كافة الإجازات في القضية وقالوا أن المتهم أمام النيابة لـ أحمد الكلاوى غير صحيحة .. وقالوا أن الشقة بها شريك وكان يمكن المتهمين التخلص من المشروبات بإتقانها من الشباك.

**سريز في الوسط**

كما أن باب الشقة به عين سحرية .. وكان يمكن أن يدخلوا من بيوتها منها أفراد قوة الشرطة ولا يلتزم لهم الباب ١١ .. وقالوا أن هناك واقعة جوية ثابتة في أوراق القضية هي وجود سريز منتصف الغرفة ويستحيل أن يصل ميسم الشقة إلى سيد زيان الذى كان موجودا على السرير.

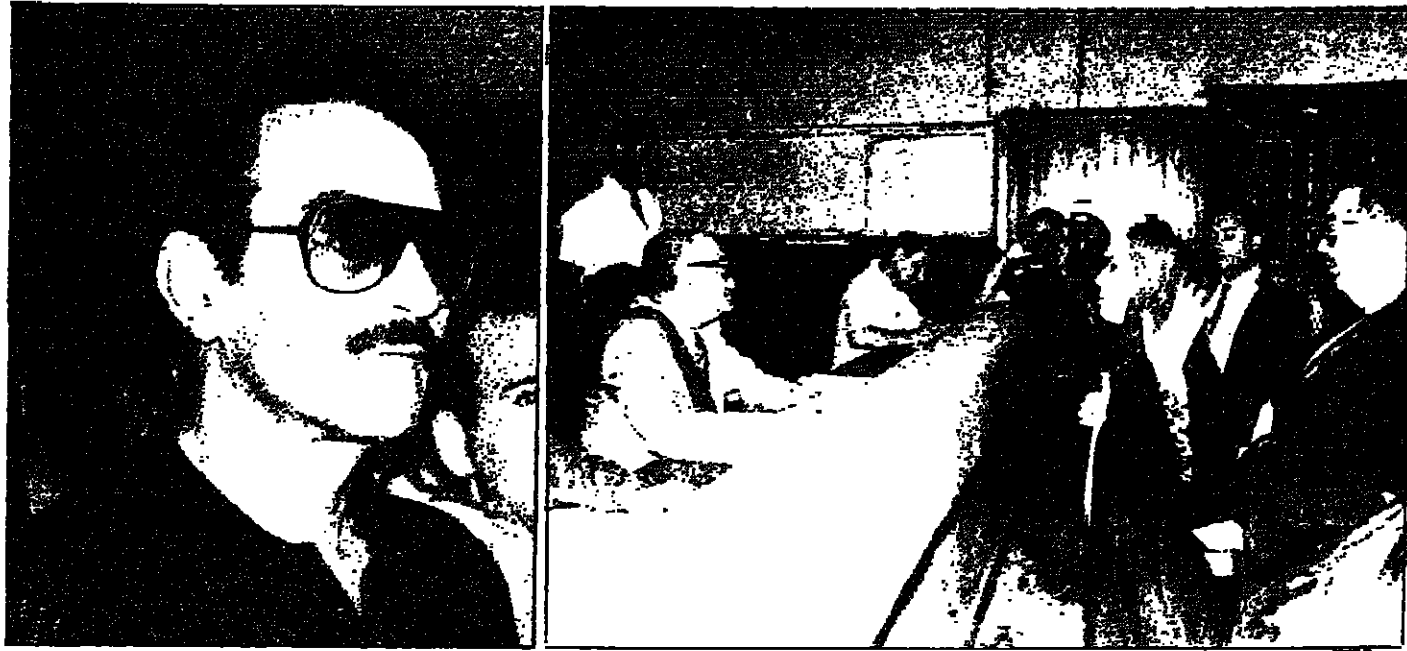
وقالوا أن عماد عبدالحميد من الفن المجهول في هذه القضية واللبوا بالاستماع اليه كشاهد.

**استجواب الكلاوى**

وطلب أحمد الكلاوى من رئيس المحكمة السماح له بالإدلاء بمعلومات في القضية .. فسأل رئيس المحكمة بعد أخذ موافقة محاميه على الاستجواب، ما أسعد .. أحمد محمد مرسى عبداللطيف الكلاوى.

**تبع الجلسة :**  
محمد صلاح الزهار  
خديجة عبدالكريم

• أين توجهت بعد واقعة الشباك بالمعاصرة ؟  
• إلى إدارة مكافحة المخدرات ؟  
• الساعة ٩ كم ؟  
• الثالثة والنصف صباحا .. متى بدأ التحقيق معك بمعرفة النيابة ؟  
• الساعة الواحدة ظهرا في نيابة الدقي .. أين قضيت الفترة بين تحريك لإدارة المخدرات وبوصولك إلى النيابة ؟  
• كنت محجوزا بإدارة المخدرات .. ما هي اللمدة التي استغرقتها التحقيق معك في النيابة ؟  
• حوالي ربع ساعة .. هل دار حديث بينك وبين أحد من رجال الشرطة في الفترة بين وصولك إلى إدارة المخدرات وقرار النيابة .. نعم دار بيني وبين الزاهد سامح الكلاوى حيث قال لي أنت مش المقصود بهذا وإنما عماد عبدالحميد .. ول إدارة مكافحة المخدرات اخذوني إلى مكتبه لوحيدى وتركا باقى المجموعة للتقصية وكان موجودا بالمشفى يحيى ابواسماعيل وعلاء عبداللطيف ونوجت ان يحيى ابواسماعيل بدأ يشتكى باللقاط ثابته بالآب والأم لأثير ان سيد زيان وعبد وعاصم والياقي ببيوميا يشمون في شقتي بل الأكثر من ذلك ان ذكر اسماء فنانين آخرين لم يأتوا عندي أبدا لكي يكبر القضية .. وعندما قلت له أنتي لا تقدر ان اقلع أحد قفصيتي بيده على مسدى ثم اخذوني إلى مكتب آخر لوحيد كير لا أعرفه ويظهر أنه رئيسهم لاتهم بيقاوا له يا بلسا .. قال نفس كلام الزاهد سامح : ديا لحد يا كلاوى أبدا أعرف انك مش تراع الكلام ده وأحنا عارفين خوات كل واحد شكلها فيه .. هل معقول ان تتلقى قوة كبيرة ويظهرها بشقة فقط من عندك .. اعترف على عماد عبدالحميد وسيد زيان على الاقل وأرسلوا الآن .. وقتك له القسم بالله ان عمري ما شئت سيد زيان ولا عماد عبدالحميد يمشوا فقال لي بقي خلاص أنت عارض تلبسها لوحيد فخرجت برة ومكثت في الحجز ثم استعدوني مرتين لكث الزاهد سامح مع تكرر نفس الكلام فرد أحمد الضياف ويصيح ابواسماعيل وقال يا سامح سيب زيان ما قلت له ده باين عليه ليد زيات من المجر لغاية مارتحت النيابة دخل



علياء الكلاوى المحامية شقيقة المتهم أحمد الكلاوى تترافع

**عنه أمام المحكمة ..**  
الزاهد سامح عد وكيل النيابة ووقف كل منا وحده وبه مخبر ويعدون استدعانا السيد وكيل النيابة كلنا وكان موجود الزاهد سامح وبدأ الزاهد يسأل الزاهد سامح الذى كان قاتل المخبر ويقول منه لوكل النيابة فاعترض المحامى وطلب التحفظ على صورة المخبر التي يتحدث منها الزاهد ثم خرجت عن شعورى مرتين أمام وكيل النيابة وقتل الزاهد سامح الكلاوى حرام عليك حيث قال اننى اعترف فقط له حرام عليك ماحصل اننى اعترفت لك بأبى ليد مكان

تعاملى المخدرات فقال لي السيد وكيل النيابة اسكت ولا يجيبى نورك أنا سوف أسألك وقول كل حاجة واقسم الكلاوى للمحكمة انه بعد سؤاله خرجوا جميعا ينتظروا القرار وكل واحد منهم معه مخبر ثم دخل الزاهد سامح لوكيل النيابة وخرج ليقول ده كلام فارغ بعد ما تتعب نفسك هيسوم بريحوا ثم دخل بعد ذلك علاء عبداللطيف لوكيل النيابة ثم دخل سامح الكلاوى ويقول لي محلى اننى لم أتم منذ أربعة أيام وقتل ما حدث لي من وقائع ضرب وإهانة ولكن كبريتي منفى ان أكلى لهم بالتفصيل ما حدث ..

**سأله رئيس المحكمة :** سبق ان ذكرت ان التهمة سالى كانت تأتي إليك عندما تكون متعب نفسيا لتتناولا معا .. انكر التهمة وقال : انه ذكر ان سالى زينة وتأتى إلى أحيائها ولكن لم أكن أنا كما تذهب المحشيش .. ولما تحدث محامى التهمة وقال للنيابة ان مهندس الصوت الذى قام بتقريرها عرض على المتهمين صوتهم للتعرف عليهم ولكنه لم يعرض على الكلاوى صوتة خاصة الجزء المتنازل بينه وبين سالى .. سأل المحامى الكلاوى هل تعرضت لتعذيب فقال نعم ..

**مرافعة النيابة**  
وبدا على ياسين وكيل أول نيابة الجيزة مرافعة قائلا : لقد ابتليت مصر بداء وبيل وخطر وخيم مدمنا في أعز ما نملك وهم شبابها .. المخدرات سيدي الرئيس حشرات المشايرين هذا الرجل

**من داخل الجلسة ..**  
• كتبت قاعة المحكمة بعدد كبير من المواطنين جاء لطلبهم لشهادة محكمة الفنانين المتهمين بالإدمان .. كما كان متولدا بين المواطنين عدة كيب .. من قلوب المتهمين ..

**أحمد الكلاوى** وقف في نفس الاتهام فتمتة لمرافعة النيابة وكان يستعبد به .. وصحفا .. وقطع قبل عليه كل فنانين المتهمين ..

**علياء الكلاوى** شقيقة المتهم الأول أحمد الكلاوى كانت ضمن هيئة الدفاع عن شقيقها انتدبتها خلال الجلسة عدة نوبات من كبرياء .. وقطعت النيابة أكثر من مرة ..

**سيد زيان** قال طوال جلسة الاستماع .. واستمرات سالتني ونصفت متوترا وقال انى كلهم لقاعة لجلسة .. وكان يهزى بكلمات غير مفهومة ويعد فترة جولة ..

### كلمات

كتب هنا عن التعليم عدة مرات .. وتتلقت من المسئولين والقراء مالا حصر له من الإبهات والتعليقات والردود .. ومنها رسالة الدكتور أحمد فاضى سرور والمرافق بها القتاب الذى وصفه أخيرا بعنوان تطوير التعليم في مصر سبيلته واستراتيجيته التعليمية قبل الجامعي واستقلوه كتب أخرى من المراحل الأخرى .. كما تلقت مجلدتين كبيرتين من الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم السابق عن البحوث التى قدمت في المؤتمر السنوي للشباب للطفل المصري الذى عقد في مارس الماضي تحت رعاية السيدة العاضلة حرم السيد رئيس الجمهورية .. كما تلقت من الصديق الأستاذ حسن مصطفى وكيل وزارة التربية والتعليم السابق وأمين المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي .. بحثا قويا عن التعليم الإلزامي وما ورد بشأنه بالقانون التعليم الجديد .. وما له وما عليه .. وكذلك وصلني أبحاث وأوراق كثيرة من المجلس القومي للتعليم .. زيادة على ما علمتها .. ومئات الرسائل من رجال التعليم والمهنيين ومن القراء بوجه علم .. وعلى فكرة وأهمية ما تلقيته في هذا الشأن استوفيتي خطاب كتبه شاب اسمه محمد جمعة عبدالعزى يقول فيه : أيا زيانا يمتحن بها خريج التعليم الفني غير ثقافة المجتمع له كبر في أنه فشل في الحصول على مجموع كبير في الثانوية العامة .. ولعلم سالتكم حصلت على مجموع ٦٥ في امتحان الفني غير ثقافة المجتمع له كبر في أنه فشل في الحصول على مجموع كبير في الثانوية العامة .. ولعلم سرت وراء الآراء التي تنادي بالجلود إلى التعليم الفني لمصلحتنا ومصلحة مصرنا الغالية الحبيبة ولكن خاب أهدا لطلاب الشبان بعد خروجهما من هذا الكلام المسئول عن التعليم الفني وشغل الشبان فلم يتم تعيين دفعة ٨٢ من خريجي المعاهد الفنية الثالثة سال علاقة أئمة وجرافيا في تيار حتى أصبحت أئمة وفنانيا في تيار من قبل بائة البورى .. والتمهم الزاهد عبد ليد درويش مجلس السيد الذى أزدات لرباش وكثرت ففسا في تطامى المخدرات .. والتمهم الخاسر جدى وهو .. له اسمه وذاع صيته وانتشاره فابت نفسه الدنيا إلا أن يخفف من بحر اللذة المزعومة والتممة السوسية .. مرافعة طالبها المخرج بمرافعة الجداول الملقة بقاين المخدرات وتشديد عقوبة تطامى الكوداين فهو الوسيلة الجديدة للامان .. وطلب بترقية القى العقوبة على المتهمين ..

ول نيابة الجلسة طلب رئيس المحكمة من محامى أحمد الكلاوى التنسيع فيما بينهم ليد مرافعتهم في جلسة أمس .. ولكن محمد برك الحامى التنس التنازل لجلسة اليوم لاتاحة فرصة كامل لنيابة الدفاع للاستعداد .. فقرر رئيس المحكمة التنازل لجلسة اليوم لسماع مرافعات الدفاع ..

**محمود عبدالمنعم مراد**

## مدينة بنك فيصل الإسلامى المصرى

### ٨٣٠ وحدة بالإسكندرية

# الحمد لله... وشكرا للثقة الغالية

## فقدتم حجز جميع وحدات المرحلتين السادسة والسابعة بالكامل ونظرا لإقبال المنقطع النظير فقد تقرر

# فتح باب الحجز للمرحلة الثامنة قبل موعد هابتفس

## أسعار المرحلة السادسة لعدد مضاعف ١٠٠٠ وحدة

اعتباراً من السبت القادم ١٢ أغسطس ١٩٨٩

فقد كان مقرراً طرح هذه المرحلة في أكتوبر ٨٩ وبزيادة ١٥٪ في أسعار الوحدات



**الأندلس والحجاز**  
للاستشارات العقارية



**بنك فيصل الإسلامى المصرى**





















# وما تشاءون إلا أن يشاء الله رب العالمين

موافقة الهيئة العامة لسوق المال على نشر المركز المالي والقرير المرفعه للذين تم اعتمادها من المحاسبين القانونيين بمقرتها وتمت مسؤوليتها وذلك تنفيذاً للأحكام المادة ١٦ من القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٨٨ وذلك بالصورة التي تلتصت بها الهيئة المركز المالي والقرير ردت أي تدخل أو تعديل من جانبها عليها موافقة على النشر رقم ٢٣٣ بتاريخ ١٩٨٩/٨/٦.

## المراكز المالية لمجموعة آي سي

مهندس / محمد عصام أحمد بدير

المركز المالي لمجموعة شركات ومؤسسات وشروعات آي سي في ١٩٨٨/٦/١٠ (المعدل)

الصافي	مجموع الاهلاك	التكلفة	الأصول الثابتة:	حقوق الملكية
١٢٧٦٥٠٠٠	١٧٣٧٨٨	١٢٧٦٥٠٠٠	أراضيات	رأس المال
١٨١٧٥٥٦٢	١٧٣٧٨٨	١٨١٧٥٥٦٢	مباني وإنشاءات	حسابات جارية
٥٦٨٨٦٨	١٧٣٧٨٨	٥٦٨٨٦٨	أثاث ومعدات	حسابات المشاركين
٢٨٠٧٨٦	١٧٣٧٨٨	٢٨٠٧٨٦	مركبات وسيارات	مخصصات احتياطية
١٩٨٨٧٥٢	١٧٣٧٨٨	١٩٨٨٧٥٢	معدات كهربائية ومعدات مكاتب وشركات	الإلتزامات المتداولة
١٢٤٤٦٦	١٧٣٧٨٨	١٢٤٤٦٦	عقارات	مخصصات دائمة
٢٥٤٤٨٨	١٧٣٧٨٨	٢٥٤٤٨٨	تقنيات إلكترونية مؤجلة	ذات شئون وحسابات دائمة متنوعة
٣٩٢٦٦٨	١٧٣٧٨٨	٣٩٢٦٦٨	مشتريات تحت التنفيذ	
٤٠٣١٢٥٤٤	١٠٥٦٣٤٢	٤٠٣١٢٥٤٤	الأصول المتداولة	
٥٧٦-٨٩٩	١٧٦٠٧٧١٧	٥٦٦٠٧٧١٧	المخزون ومنتجات قيد تصنيع	ملحوظة
	٥٦٦٠٧٧١٧		أوراق القبض	تقنين حسابات المشاركين أدياً محققة
	٣٤٢٨٧٧٤		أوراق القبض	قدرها ١٢٠٠٦٦٨٤ جنيه صرف منها
	٣٤٢٨٧٧٤		أوراق القبض	صلح ٧٦٣٨١٤٨ جنيه
٤١٦-٤٤٤٦	٩٦١٧٩٩٦	٩٦١٧٩٩٦	أوراق القبض	
	٥٥-١٦		أوراق القبض	
٩٥٦٢٩٨٠			حسابات نظامية	
٩٦١٨٤٣٢٧			أوراق قبض بالخصم	
٤٦٠٠٠٠٠				

مركز الشاؤن الإداري آي سي بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٠

الصافي	مجموع الاهلاك	التكلفة	الأصول الثابتة:	حقوق الملكية
٥٧١٢٢٨٩	٦١٢٤٦٦	٥٧١٢٢٨٩	أراضيات	رأس المال
٦٥٢٦٦	٥٦٩٤	٦٥٢٦٦	مباني وإنشاءات	حسابات جارية
٦٤٢٧٦٠	٦٤٢٧٦٠	٦٤٢٧٦٠	أثاث ومعدات	حسابات المشاركين
١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	مركبات وسيارات	مخصصات احتياطية
١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	معدات كهربائية ومعدات مكاتب وشركات	الإلتزامات المتداولة
١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	عقارات	مخصصات دائمة
١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	تقنيات إلكترونية مؤجلة	ذات شئون وحسابات دائمة متنوعة
١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	مشتريات تحت التنفيذ	
١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	الأصول المتداولة	
١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	المخزون ومنتجات قيد تصنيع	ملحوظة
١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	أوراق القبض	تقنين حسابات المشاركين أدياً محققة
١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	أوراق القبض	قدرها ١٢٠٠٦٦٨٤ جنيه صرف منها
١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	أوراق القبض	صلح ٧٦٣٨١٤٨ جنيه
١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	أوراق القبض	
١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	حسابات نظامية	
١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	أوراق قبض بالخصم	
١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤	١٢٥٢٧٤		

مؤسسة بدر للاستشارات الدولية بي. آي. سي

الصافي	مجموع الاهلاك	التكلفة	الأصول الثابتة:	حقوق الملكية
١٢٨٨٣٠	١١٧٠	١٢٨٨٣٠	أراضيات	رأس المال
٤٩٧٤	١٨٠٠	٤٩٧٤	مباني وإنشاءات	حسابات جارية
٤١٥٢	٧٥٤٨٧	٤١٥٢	أثاث ومعدات	حسابات المشاركين
٥٦٧١	١٢٣٩٥	٥٦٧١	مركبات وسيارات	مخصصات احتياطية
٥٦٧١	١٢٣٩٥	٥٦٧١	معدات كهربائية ومعدات مكاتب وشركات	الإلتزامات المتداولة
٥٦٧١	١٢٣٩٥	٥٦٧١	عقارات	مخصصات دائمة
٥٦٧١	١٢٣٩٥	٥٦٧١	تقنيات إلكترونية مؤجلة	ذات شئون وحسابات دائمة متنوعة
٥٦٧١	١٢٣٩٥	٥٦٧١	مشتريات تحت التنفيذ	
٥٦٧١	١٢٣٩٥	٥٦٧١	الأصول المتداولة	
٥٦٧١	١٢٣٩٥	٥٦٧١	المخزون ومنتجات قيد تصنيع	ملحوظة
٥٦٧١	١٢٣٩٥	٥٦٧١	أوراق القبض	تقنين حسابات المشاركين أدياً محققة
٥٦٧١	١٢٣٩٥	٥٦٧١	أوراق القبض	قدرها ١٢٠٠٦٦٨٤ جنيه صرف منها
٥٦٧١	١٢٣٩٥	٥٦٧١	أوراق القبض	صلح ٧٦٣٨١٤٨ جنيه
٥٦٧١	١٢٣٩٥	٥٦٧١	أوراق القبض	
٥٦٧١	١٢٣٩٥	٥٦٧١	حسابات نظامية	
٥٦٧١	١٢٣٩٥	٥٦٧١	أوراق قبض بالخصم	
٥٦٧١	١٢٣٩٥	٥٦٧١		

تقرير المحاسب القانوني

أنا، محمد عصام أحمد بدير، محاسب قانوني، أقر بأن الحسابات المالية لمجموعة شركات ومؤسسات وشروعات آي سي في ١٩٨٨/٦/١٠ هي صحيحة ومطابقة للقوانين المعمول بها في مصر، وذلك بناءً على الوثائق والمستندات التي تم تقديمها لي لأداء هذا العمل. وقد أجريت التدقيق في الحسابات المالية لمجموعة شركات ومؤسسات وشروعات آي سي في ١٩٨٨/٦/١٠، ووجدتها صحيحة ومطابقة للقوانين المعمول بها في مصر، وذلك بناءً على الوثائق والمستندات التي تم تقديمها لي لأداء هذا العمل. وقد أجريت التدقيق في الحسابات المالية لمجموعة شركات ومؤسسات وشروعات آي سي في ١٩٨٨/٦/١٠، ووجدتها صحيحة ومطابقة للقوانين المعمول بها في مصر، وذلك بناءً على الوثائق والمستندات التي تم تقديمها لي لأداء هذا العمل.

الصافي	مجموع الاهلاك	التكلفة	الأصول الثابتة:	حقوق الملكية
١٢٧٦٥٠٠٠	١٧٣٧٨٨	١٢٧٦٥٠٠٠	أراضيات	رأس المال
١٨١٧٥٥٦٢	١٧٣٧٨٨	١٨١٧٥٥٦٢	مباني وإنشاءات	حسابات جارية
٥٦٨٨٦٨	١٧٣٧٨٨	٥٦٨٨٦٨	أثاث ومعدات	حسابات المشاركين
٢٨٠٧٨٦	١٧٣٧٨٨	٢٨٠٧٨٦	مركبات وسيارات	مخصصات احتياطية
١٩٨٨٧٥٢	١٧٣٧٨٨	١٩٨٨٧٥٢	معدات كهربائية ومعدات مكاتب وشركات	الإلتزامات المتداولة
١٢٤٤٦٦	١٧٣٧٨٨	١٢٤٤٦٦	عقارات	مخصصات دائمة
٢٥٤٤٨٨	١٧٣٧٨٨	٢٥٤٤٨٨	تقنيات إلكترونية مؤجلة	ذات شئون وحسابات دائمة متنوعة
٣٩٢٦٦٨	١٧٣٧٨٨	٣٩٢٦٦٨	مشتريات تحت التنفيذ	
٤٠٣١٢٥٤٤	١٠٥٦٣٤٢	٤٠٣١٢٥٤٤	الأصول المتداولة	
٥٧٦-٨٩٩	١٧٦٠٧٧١٧	٥٦٦٠٧٧١٧	المخزون ومنتجات قيد تصنيع	ملحوظة
	٥٦٦٠٧٧١٧		أوراق القبض	تقنين حسابات المشاركين أدياً محققة
	٣٤٢٨٧٧٤		أوراق القبض	قدرها ١٢٠٠٦٦٨٤ جنيه صرف منها
	٣٤٢٨٧٧٤		أوراق القبض	صلح ٧٦٣٨١٤٨ جنيه
٤١٦-٤٤٤٦	٩٦١٧٩٩٦	٩٦١٧٩٩٦	أوراق القبض	
	٥٥-١٦		أوراق القبض	
٩٥٦٢٩٨٠			حسابات نظامية	
٩٦١٨٤٣٢٧			أوراق قبض بالخصم	
٤٦٠٠٠٠٠				

المحاسب القانوني

صالح الدين عبدالعزیز سليمان  
مهندس / محمد عصام أحمد بدير

رئيس مجلس الإدارة

مهندس / محمد عصام أحمد بدير

## عذرة

لم تكن عذرة أن توعية الإنسان وفكره على التعليم والتدريب والتأهيل...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

وكان زمام - أيام أن كنا دولة واحدة - كان جميع تلاميذ المدارس يتخرجون في الدراسة في وقت واحد ويتخرجون في يوم واحد...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## الدكتور إبراهيم بدران ينجح في تصنيع معدات مرضى الفصام الصناعية .. بعليا

كثرت حسنة عبد الجواد...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

وكان زمام - أيام أن كنا دولة واحدة - كان جميع تلاميذ المدارس يتخرجون في الدراسة في وقت واحد ويتخرجون في يوم واحد...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## أخبار الناس

### بقام: أبو نصارة

شكرية والريان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

وكان زمام - أيام أن كنا دولة واحدة - كان جميع تلاميذ المدارس يتخرجون في الدراسة في وقت واحد ويتخرجون في يوم واحد...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## عزيزي

عزيزي الدكتور محمد راغب...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

وكان زمام - أيام أن كنا دولة واحدة - كان جميع تلاميذ المدارس يتخرجون في الدراسة في وقت واحد ويتخرجون في يوم واحد...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## افتتاح أضخم حمام سباحة بالإسكندرية

تم افتتاح أضخم حمام سباحة...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

وكان زمام - أيام أن كنا دولة واحدة - كان جميع تلاميذ المدارس يتخرجون في الدراسة في وقت واحد ويتخرجون في يوم واحد...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## هياكم تترك مسرحية هيات من الآخر

لم تحصل على أجرا من منتج...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## هل يتزوج ولي العهد حسناء هوليود؟

يعيش الأمير تروميتو ولي عهد اليابان قصة حب مع...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## حضرة برلمانية عارضة ..

وكان زمام - أيام أن كنا دولة واحدة - كان جميع تلاميذ المدارس يتخرجون في الدراسة في وقت واحد ويتخرجون في يوم واحد...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## تصوير زينب والعاصمير

يبدأ الأسبوع القادم باستديو...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## «الفارس» في استديو (١٠)

يبدأ بالخرج نور المندراش في...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## عائلة عصرية جدا .. مسرحية في الطريق اليك

في الطريق اليك المسرحية...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## وللقارئ رأي

قرأت في الصحف أن أحد المخرجين...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## نذوات ثقافية من دار الاوبرا للبرنامج الثاني

تقيم دار الاوبرا نذوات ثقافية...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## نص حياة أم كنون من اذاعة الامارات .. في ذكراها

قربت اذاعة الامارات من ذكراها...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## مهرجانات صوت العرب في الاعداد القومية

تستمر مهرجانات صوت العرب...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## بعد 6 سنوات تسلمت المخرجة الجائزة الكبرى

تسلمت المخرجة د. فريدة عريان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## الزاد

لملق الرضاى الناجح...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## الانتاح والقرآن الكريم

الانتاح والقرآن الكريم...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## الانتاح والقرآن الكريم

الانتاح والقرآن الكريم...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## الانتاح والقرآن الكريم

الانتاح والقرآن الكريم...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## الانتاح والقرآن الكريم

الانتاح والقرآن الكريم...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## الانتاح والقرآن الكريم

الانتاح والقرآن الكريم...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...

## الانتاح والقرآن الكريم

الانتاح والقرآن الكريم...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...  
...فإنه لا بد من توعية الإنسان...





